

Regulamin Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii

Konopnickiej w Rzańniku Włociańskim (zwanego dalej „Konkursem”)

ogłoszony w dniu 20 marca 2018 r. w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Wąsewo.

I. Informacje ogólne, cel Konkursu

1. Tematem konkursu jest projekt i wykonanie rzeźby plenerowej przedstawiającej polską poetkę i nowelistkę okresu realizmu - Marię Konopnicką siedzącą na ławeczce lub stojącą obok ławeczki w sąsiedztwie Publicznej Szkoły Podstawowej w Rzańniku Włociańskim (zwanej dalej „Rzeźbą”). Rzeźba ma powstać w ramach obchodów 100 lecia szkoły oraz nadania szkole imienia i wręczenia sztandaru, które odbędą się w dniu 6 października 2018 roku.
2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu i wykonawcy Rzeźby, która dzięki swojemu oryginalnemu charakterowi oraz wysokim walorom artystycznym stanie się jednym z elementów rozpoznawczych Gminy Wąsewo.

II. Zamawiający I Organizator Konkursu

1. Zamawiającym i Organizatorem Konkursu jest Gmina Wąsewo z siedzibą w Wąsewie ul. Zastawska 13 reprezentowana przez Wójta Gminy Wąsewo Pana Rafała Kowalczyka.

III. Podstawa prawna

1. Regulamin Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rzańniku Włociańskim zwany dalej „Regulaminem”.
2. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2016 r., poz. 380 z późn. zm.).
3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r., poz. 666 z późn. zm.).

IV. Przedmiot Konkursu

Zaprojektowanie i wykonanie rzeźby plenerowej, wolnostojącej, przedstawiającej postać Marii Konopnickiej w skali 1:1, siedzącej na ławeczce lub stojącej obok ławeczki, we wskazanym przez Organizatora miejscu.

V. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do artystów z doświadczeniem w dziedzinie rzeźby, którzy wykażą się przed

Zamawiającym wykonaniem co najmniej 3 podobnych realizacji.

2. Uczestnikiem konkursu mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych (obywatele Rzeczypospolitej Polskiej lub obcokrajowcy), zespoły autorskie, które będą związane umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.

3. Zgłoszenie do projektu jest bezpłatne i całkowicie dobrowolne.

4. Do udziału w konkursie przyjęte zostaną wyłącznie projekty, których zgłoszenie spełniać będzie wszystkie warunki wymienione w treści regulaminu.

5. Autorzy prac konkursowych przystępując do konkursu deklarują, że w przypadku zwycięstwa, zrealizują projekt wraz z jego montażem w terminie do 30.08.2018 roku.

VI. Wymogi dotyczące prac konkursowych

1. Praca Konkursowa powinna zawierać część modelową, graficzną i opisową.

2. Forma i zawartość pracy konkursowej:

a) model gipsowy rzeźby w skali 1:10;

b) model gipsowy głowy/portretu Marii Konopnickiej w skali 1:1

c) część graficzna pracy konkursowej przedstawiona powinna być na trzech sztywnych planszach w formacie A3 w układzie poziomym i zawierać wizualizację rzeźby przedstawiającą pomnik z poziomu stojącego człowieka;

d) część opisowa w formacie A4 zawierająca wszelkie dane i wyjaśnienia rozwiązań konstrukcyjnych i wykończeniowych, sposobu transportu, montażu oraz terminu ich realizacji;

e) szczegółowa specyfikacja techniczna wraz z kosztorysem;

f) Wszystkie materiały opisowe oraz graficzne (w tym wizualizacje) powinny być dołączone na płycie CD.

VII. Nagrody

1. W konkursie przewiduje się następujące nagrody:

I nagroda – wykonanie pracy konkursowej wraz z przekazaniem praw autorskich do zwycięskiego projektu.

II nagroda – 2000,00 brutto

III nagroda –1000,00 brutto.

2. Kwoty nagród pieniężnych podlegają opodatkowaniu na zasadach przewidzianych w obowiązujących w tym zakresie przepisach.

3. Nagrody pieniężne, o których mowa w ust. 1. Organizator Konkursu wypłaci w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni, licząc od dnia powiadomienia Uczestników Konkursu o jego wynikach i otrzymanych ocenach oraz publikacji ogłoszenia o wynikach Konkursu oraz po potrąceniu należnego podatku dochodowego. Nagrody pieniężne otrzymuje do podziału cały zespół osób pracujących przy realizacji pracy konkursowej i wskazanych w karcie identyfikacyjnej, nie zaś każda z tych osób z osobna.

4. Organizator Konkursu zastrzega możliwość innego podziału kwoty nagród przypadku nie przyznania jednej z nagród albo skwalifikowania więcej niż jednego uczestnika Konkursu na tym samym miejscu (II i III).

5. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo nie przyznania I, II lub III trzeciej nagrody, jeśli zgodnie z oceną Komisji złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

6. Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana za najlepszą i honorowana będzie przyznaniem I nagrody wykona nagrodzony projekt w terminie do 30.08.2018 roku.

7. Nie zawarcie przez Organizatora z autorem wybranej pracy konkursowej umowy na wykonanie pracy konkursowej nie stanowi dla autora wybranej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

VIII. Całkowity koszt wykonania rzeźby

1. Maksymalny, łączny koszt wykonania rzeźby na podstawie autorskiego projektu (zwycięskiej pracy konkursowej) łącznie z transportem oraz nadzorem autorskim przy montażu rzeźby, nie może przekraczać kwoty 40 000,00 zł brutto (słownie: czterdzieści tysięcy złotych).
2. Projekt rzeźby, który został złożony do oceny Jury i zajął I miejsce nie podlega osobnemu wynagrodzeniu za zajęcie miejsca.

IX. Miejsce i termin składania zgłoszeń i prac konkursowych

1. Pracę konkursową należy dostarczyć do sekretariatu siedziby Organizatora
Urząd Gminy Wąsewo, ul. Zastawska 13, 07-311 Wąsewo, pok. 6)

nieprzekraczalnym terminie do dnia 23 kwietnia 2018 roku do godz.13.00.

Praca wniesiona po tym terminie, bez względu na przyczyny opóźnienia nie będzie rozpatrywana.

1. Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej ponoszą autorzy prac.
2. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia projektów zgłaszanych na konkurs powstałych podczas doręczenia prac.
3. Wszystkie elementy pracy konkursowej (modele, plansze, płyta CD) muszą być trwale oznakowane GODŁEM (stałym ośmiocyfrowym numerem identyfikującym, identycznym, jaki został wpisany do Karty Identyfikacyjnej Uczestnika Konkursu) i razem spakowane. Na opakowaniu również powinno być zamieszczone wyłącznie godło. Do środka opakowania należy włożyć zamkniętą w sposób uniemożliwiający bezśladowe otwarcie kopertę (także oznaczoną godłem) z danymi autora.
4. Na pracy konkursowej lub opakowaniu zabrania się umieszczania danych osobowych Uczestnika Konkursu.
5. Po przeprowadzeniu konkursu Uczestnicy będą mogli odebrać prace konkursowe w Urzędzie Gminy Wąsewo do dnia 29 maja 2018r. do godz. 16:00.
6. W przypadku nie odebrania prace konkursowe przechodzą na własność Organizatora Konkursu.

X. Terminy

1. Ogłoszenie Regulaminu Konkursu – 20 marca 2018 roku.
2. Składanie prac konkursowych - do dnia 23 kwietnia 2018 roku do godz. 13:00.
3. Ogłoszenie wyniku Konkursu - do dnia 26 kwietnia 2018 roku, do godz. 15:00 na stronie Organizatora Konkursu: www.wasewo.pl.

XI. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Ocenie będą podlegały wyłącznie prace konkursowe złożone w terminie, spełniające wymagania formalne oraz spełniające wszelkie wymagania zawarte w Regulaminie Konkursu. Komisja Konkursowa będzie oceniała prace według następujących kryteriów, przy czym każde kryterium posiada odrębną wagę podaną w procentach:
 - a) oryginalność projektu - 25%;

b) walory artystyczne rzeźby (w tym podobieństwo rysów twarzy) - 25%;

c) walory techniczne (trwałość) - 25%;

d) cena – 25%

2. Każdy z członków komisji (poza sekretarzem komisji) przyznaje poszczególnym projektom spełniającym zasady Regulaminu od 0 do 5 punktów w każdym z kryteriów.

3. Ostateczna liczba punktów jaką otrzyma dany projekt jest sumą punktów przyznanych w poszczególnych kryteriach przez wszystkich członków komisji (poza sekretarzem komisji) pomnożoną przez ich wagę procentową.

XII. Komisja Konkursowa

Na potrzeby Konkursu zostaje powołana Komisja Konkursowa w składzie:

1. Rafał Kowalczyk – Wójt Gminy Wąsewo- przewodniczący.
2. Krystyna Szólkowska – Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej w Rząśniku Wł.
3. Magdalena Konieczko – Przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSP w Rząśniku Wł.
4. Ewa Zaremba – Przedstawiciel Rady Rodziców PSP w Rząśniku Wł.
5. Paweł Pazik - Przedstawiciel Rady Rodziców PSP w Rząśniku Wł.
6. Anna Marszał – Pracownik Urzędu Gminy Wąsewo- sekretarz Komisji.

XIII. Tryb oceny prac konkursowych

1. Komisja konkursowa będzie obradowała w dniach 23 kwietnia 2018 roku i 25 kwietnia 2018 roku w budynku Urzędu Gminy Wąsewo.
2. Prace będą oceniane anonimowo, koperta z danymi wykonawcy zostanie otwarta po wyborze najlepszego, spełniającego warunki konkursu projektu.
3. Decyzje Komisji zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
4. Decyzja komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Z rozstrzygnięcia konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie Komisji Konkursowej uczestniczący w posiedzeniu.

XIV. Wyniki Konkursu

1. Ogłoszenie wyniku Konkursu nastąpi 26 kwietnia 2018 r. do godz. 15:00 na stronie Organizatora: www.wasewo.pl
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieuznania żadnej pracy za zwycięską.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru zwycięzcy Konkursu w przypadku napłynięcia wyłącznie jednego zgłoszenia, jeśli spełni ono

wszystkie wymagania Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.

XV. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do złożenia oświadczenia, iż jest autorem złożonego projektu oraz, że projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami, wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający pracę zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna/y, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
3. Uczestnik Konkursu, Autor zwycięskiej pracy konkursowej przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy.
4. Całkowite wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych będzie stanowić część wynagrodzenia wskazanego w pkt VIII niniejszego regulaminu. Autorowi zwycięskiej pracy nie będzie przysługiwało inne wynagrodzenie.
5. Organizator nabywa prawo rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi oraz prawo do wyłącznego korzystania ze zwycięskiej pracy na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia przedmiotowej umowy, w szczególności prawo do:
 - a) publikacji w mediach (elektronicznych, TV, prasie);
 - b) publicznego wystawiania projektu i wykonanego na jego podstawie pomnika;
 - c) zwielokrotnienia projektu techniką wybraną przez Organizatora do celów podanych powyżej;
 - d) wykonywania miniatur projektu (na podstawie modelu) i pomnika, oraz ich reprodukcji, zdjęć, widokówek, znaczków pocztowych, kart okolicznościowych, kalendarzy, druków akcydensowych i innych podobnych wydawnictw i materiałów, w dowolnym nakładzie i dowolną techniką, oraz nieodpłatnej dystrybucji wszystkich takich materiałów;
 - e) wykonywania wszelkiego rodzaju materiałów pamiątkowych i/lub reklamowych, zawierających wizerunek pomnika w całości lub w części, w tym przedmiotów codziennego użytku, przedmiotów kolekcjonerskich, breloków,

w dowolnym nakładzie i dowolną techniką, oraz nieodpłatnej dystrybucji wszystkich takich materiałów;

f) publicznego wystawiania, najmu dzierżawy użyczenia projektu jak i samej rzeźby;

g) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania projektem (przedmiotem konkursu) w kraju i za granicą.

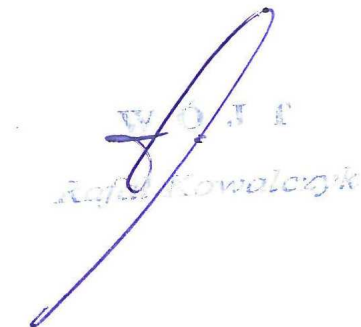
6. Wraz z autorskimi prawami majątkowymi uczestnik przeniesie na Organizatora wyłączne prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz prawo własności wszystkich egzemplarzy na jakich projekt został złożony w ramach niniejszego Konkursu.

XVI. Informacje dodatkowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:
 - a) gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa;
 - b) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków Regulaminu;
 - c) niezadowalającego poziomu artystycznego prac konkursowych;
 - d) sytuacji niezależnych od Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie oraz przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn.
3. Informacje o zmianach w Regulaminie oraz o odwołaniu bądź przerwaniu Konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora www.wasewo.pl.
4. Szczegółowe uregulowania związane z realizacją Konkursu, nie przewidziane w przepisach Regulaminu pozostają w dyspozycji Organizatora.
5. Wszelkich informacji w sprawie konkursu udziela: Pani Anna Marszał – Pracownik Urzędu Gminy Wąsewo.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.
7. Do umowy nie stosuje się ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r., Poz. 1579 z późn. zm.), gdyż wartość przedmiotu zamówienia nie przekracza równowartości kwoty 30 000 EURO, zgodnie z art. 4 pkt 8 tej ustawy.

XVII. Materiały udostępnione dla Uczestników Konkursu:

1. Regulamin Konkursu.
2. Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej - Oświadczenie (uprawnienia).
3. Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej - Karta Identyfikacyjna.
4. Załącznik nr 3 - Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych, w rozumieniu Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922 z późn. zm.), przez Organizatora w celach prowadzenia Konkursu i wyłonienia laureatów.
5. Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej - Oświadczenie (autorstwo).



Wojciech
Kowalczyk

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rząśniku Włociańskim - Oświadczenie (uprawnienia).

OŚWIADCZENIE

Uczestnika Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rząśniku Włociańskim.

Uczestnik Konkursu (imię i nazwisko/nazwa):

Adres Uczestnika Konkursu:

Oświadczam, iż:

1. Posiadam uprawnienia do wykonywania działalności lub czynności objętych niniejszym Konkursem, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
2. Posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny do wykonania zamówienia w przypadku wygranej;
3. Znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia w przypadku wygranej;

Miejscowość, data

Podpis

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rząśniku Włociańskim - Karta Identyfikacyjna.

KARTA IDENTYFIKACYJNA

1. Uczestnik Konkursu składający pracę

konkursową:

Nazwisko i imię/nazwa:

Adres:

Telefon:

Fax:

E-mail:

REGON/ PESEL:

NIP:

2. Praca konkursowa oznaczona następującym, ośmiocyfrowym numerem

rozpoznawczym, (dowolnie ustalonym przez Uczestnika Konkursu):

Miejscowość i data

Podpis

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rząśniku Włociańskim - Oświadczenie (przetwarzanie danych).

OŚWIADCZENIE

Uczestnika Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rząśniku Włociańskim.

Uczestnik Konkursu (imię i nazwisko):

Adres Uczestnika Konkursu:

Oświadczam, iż:

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, w rozumieniu Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r., poz. 922 z późn. zm.), przez Organizatorów w celach prowadzenia Konkursu i wyłonienia laureatów.

Miejscowość,

Podpis

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Wąsewie - Oświadczenie (autorstwo).

OŚWIADCZENIE

Uczestnika Konkursu na projekt i wykonanie rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rząśniku Włóściańskim.

Uczestnik Konkursu (imię i nazwisko/nazwa):

Adres Uczestnika Konkursu:

Oświadczam, iż jestem autorem złożonego przez mnie na konkurs projektu rzeźby plenerowej Marii Konopnickiej w Rząśniku Włóściańskim.

Miejscowość,

Podpis